

## >Classico: colori a olio extra fini

La concreta e quotidiana esigenza degli artisti. Professionista o dilettante, chiunque prenda in mano un tubetto di colore a olio Classico trova un'equilibrata risposta. Sono versatili, con un eccellente rapporto qualità/prezzo. Colori che ribaltano i fattori di giudizio di una gamma extra fine. Sono prodotti secondo canoni che determinano l'alta qualità del prodotto. Non contengono cere. L'assortimento include le migliori terre naturali originali e pigmenti di cadmio autentici. La concentrazione media è alta. La formulazione è calibrata tinta per tinta per un equilibrio perfetto dei tempi di essiccazione. Vivacità e brillantezza delle singole tinte e armonia complessiva della tavolozza. Colori classici e pigmenti moderni atossici, non inquinanti e sempre più stabili. Tutti i colori sono miscibili tra loro in qualunque rapporto e proporzione, senza limiti. Tutto ciò grazie all'enorme esperienza raccolta in una serie collaudata che costituisce lo strumento quotidiano di un'intera generazione di artisti.

## > Formati



Tutti i colori(77)  
02 = 20 ml  
tubetto  
Unità di vendita 6 pezzi



Tutti i colori(77)  
06 = 60 ml  
tubetto  
Unità di vendita 3 pezzi



Tutti i colori(77)  
24 = 200 ml  
tubetto  
Unità di vendita 1 pezzo



Gamma ristretta 30 colori  
contrassegnati  
▼ 34 = 500 ml  
lattina  
Unità di vendita 1 pezzo

### 003 Argento

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 020 Bianco di zinco

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 076 Giallo brillante scuro

★★★ ■  
▼ Gruppo: 2

### 082 Giallo di cadmio limone

★★★ ■  
▼ Gruppo: 3

### 105 Giallo di Napoli chiaro

★★★ ■  
▼ Gruppo: 3

### 110 Giallo permanente arancio

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 114 Giallo permanente scuro

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 132 Ocre gialla chiara

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 151 Oro scuro

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 178 Lacca garanza permanente scura

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 228 Rosso di cadmio medio

★★★ ■  
▼ Gruppo: 3

### 249 Rosso permanente arancio

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 256 Rosso primario - Magenta

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 276 Terra di Pozzuoli

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 285 Vermiglione scuro imit.

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 288 Cinabro verde scuro

★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 307 Verde di cadmio

★★★ ■  
▼ Gruppo: 3

### 339 Verde permanente chiaro

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 358 Verde vescica

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 371 Blu di cobalto scuro imit.

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 400 Blu primario - Cyan

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 408 Blu turchese

★★★ ■  
▼ Gruppo: 2

### 448 Violetto di cobalto imit.

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 484 Bruno Van Dyck

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 492 Terra d'ombra bruciata

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 535 Nero d'avorio

★★★ ■  
▼ Gruppo: 1

### 018 Bianco di titanio

★★★ ■  
▼ Gruppo: 1

### 026 Superbianco rapido

★★★ ■  
▼ Gruppo: 2

### 080 Giallo di cadmio arancio

★★★ ■  
▼ Gruppo: 3

### 084 Giallo di cadmio scuro

★★★ ■  
▼ Gruppo: 3

### 106 Giallo di Napoli rossastro

★★★ ■  
▼ Gruppo: 2

### 111 Giallo permanente chiaro

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 116 Giallo primario

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 134 Ocre d'oro

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 161 Terra di Siena naturale

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 214 Rosa quinacridone chiaro

★★★ ■  
▼ Gruppo: 2

### 232 Rosso di cadmio scuro

★★★ ■  
▼ Gruppo: 3

### 251 Rosso permanente chiaro

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 258 Rosso quinacridone

★★★ □  
▼ Gruppo: 3

### 278 Terra di Siena bruciata

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 286 Cinabro verde chiaro

★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 290 Lacca verde

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 321 Verde ftalo

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 340 Verde permanente scuro

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 368 Blu ceruleo

★★★ □  
▼ Gruppo: 3

### 391 Blu oltremare chiaro

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 402 Blu di Prussia

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 410 Blu verde ftalo

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 463 Violetto permanente bluastr

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 488 Stil de grain bruno

★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 493 Terra d'ombra naturale

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 540 Nero di Marte

★★★ ■  
▼ Gruppo: 1

### 019 Bianco di titanio

★★★ ■  
▼ Gruppo: 2

### 075 Giallo brillante chiaro

★★★ ■  
▼ Gruppo: 2

### 081 Giallo di cadmio chiaro

★★★ ■  
▼ Gruppo: 3

### 098 Giallo indiano

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 107 Giallo di Napoli scuro

★★★ ■  
▼ Gruppo: 2

### 112 Giallo permanente limone

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 131 Ocre gialla

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 137 Oro chiaro

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 167 Carminio permanente

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 226 Rosso di cadmio chiaro

★★★ ■  
▼ Gruppo: 3

### 248 Rosso di Marte

★★★ ■  
▼ Gruppo: 1

### 253 Rosso permanente scuro

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 262 Rosso di Venezia

★★★ ■  
▼ Gruppo: 1

### 284 Vermiglione chiaro imit.

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 287 Cinabro verde giallastro

★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 296 Terra verde

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 336 Verde ossido di cromo

★★★ ■  
▼ Gruppo: 2

### 356 Verde smeraldo (P.Veronese)

★★★ □  
▼ Gruppo: 3

### 370 Blu di cobalto chiaro imit.

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 392 Blu oltremare scuro

★★★ □  
▼ Gruppo: 1

### 405 Blu Reale chiaro

★★★ □  
▼ Gruppo: 3

### 414 Celeste

★★★ ■  
▼ Gruppo: 2

### 465 Violetto permanente rossastro

★★★ □  
▼ Gruppo: 2

### 490 Terra di Cassel

★★★ ■  
▼ Gruppo: 1

### 514 Grigio di Payne

★★★ □  
▼ Gruppo: 1